

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Referência	RAA/OUI/2019
Submetida	28/03/2019 11:01:12 por Susana Paula Franco Serpa Silva
Caracterização da Unidade de Investigação	
Unidade Orgânica	Centro de História d'Aquém e d'Além Mar - Açores
Introdução	O Centro de História d'Aquém e de Além-Mar, designado por CHAM-Açores, é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores.
Missão	O CHAM-Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global.
Objetivos	a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.
Diretor	Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado
Subdiretor	Susana Paula Franco Serpa Silva
Comissão Coordenadora Científica	Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado Avelino Freitas de Meneses Ana Cristina Correia Gil Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Maria Margarida Lalanda Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Sofia Boino de Azevedo Lapa
Conselho Científico	Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado Avelino Freitas de Meneses Ana Cristina Correia Gil Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Maria Margarida Lalanda Gonçalves Ricardo Manuel Madruga da Costa Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Alexandra Duarte Baixinho Carlos Manuel Gomes Lobão Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Manuel Sílvio Alves Conde Maria da Conceição da Silva Tavares Sofia Boino de Azevedo Lapa

Comissão Externa de Acompanhamento	João Paulo Oliveira e Costa (FSCH- Universidade Nova Lisboa) Maria Fernanda Baptista Bicalho (Universidade Federal Fluminense) Santiago de Luxán Meléndez (Universidade de Las Palmas de Gran-Canaria) Juan Marchena (Universidade de Pablo Olavide - Sevilha)
------------------------------------	---

Caracterização das Unidades Científicas

Unidade Científica Centro de História d'Aquém e d'Além Mar- Açores ou CHAM-Açores

Domínios Científicos História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura e História das Ideias.

Objetivos da Unidade Científica

- O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo;
- O estudo da correlação europeia e da influência do mar, em particular do Atlântico, na História de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas;
- A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global;
- A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.

Membros integrados da Unidade Científica

Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado
Avelino Freitas de Meneses
Ana Cristina Correia Gil
Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria
Maria Leonor Sampaio Silva
Maria Margarida Lalanda Gonçalves
Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório
Susana Maria Goulart Pereira da Costa
Susana Paula Franco Serpa Silva
Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria
Ricardo Manuel Madruga da Costa
Alexandra Duarte Baixinho
Carlos Manuel Gomes Lobão
Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
Manuel Sílvio Alves Conde
Maria da Conceição da Silva Tavares
Sofia Boino de Azevedo Lapa

Apoio à oferta letiva (2017-2018)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2017-2018 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboraram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: PMI em Arquitetura; Ciências do Mar; Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; Guias da Natureza; História; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social; Sociologia e Turismo.
2.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboraram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Património Museologia e Desenvolvimento; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico. Por vezes, utilizaram equipamentos desta UI&D.
3.º Ciclo	O CHAM-Açores apoiou o Doutoramento Internacional e Interuniversitário Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos, bem como os alunos em fase de elaboração de tese do Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV - XX).
Pós-graduações	Não aplicável no ano letivo de 2017/2018.

Apoio à oferta letiva (2018-2019)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2018-2019 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: PMI em Arquitetura; Ciências do Mar; Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; Guias da Natureza; História; Relações Públicas e
-----------	--

2.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Património Museologia e Desenvolvimento; políticas Sociais e Dinâmicas Regionais e Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico.
3.º Ciclo	O CHAM-Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores, que lecionam a maioria das unidades curriculares. O CHAM-Açores apoia o Doutoramento Internacional e Interuniversitário Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos, aguardando também a conclusão de candidaturas às vagas abertas pela UAC, enquanto instituição de ensino superior associada.
Pós-graduações	Não aplicável no ano em curso.
Outros cursos	Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação
Cursos breves	Não aplicável.
Outros cursos	Conceção e orientação de Curso Livre, em contexto não académico, intitulado «O Legado da Condessa de Cuba ao Museu Carlos Machado. Exercício de Crítica do Objeto Museológico», Curso Livre em Museologia e História da Arte, lecionado no Instituto Cultural de Ponta Delgada, de 12 a 16 de novembro de 2018 (5 sessões = 10 horas, totais). http://www.icpd.pt/agenda/ver.php?id=151 - Sofia Boino de Azevedo Lapa.

Provas Académicas

Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2018 e apoiados pela Unidade de Investigação.

Mestrados	<p>2018 - Defesa pública da dissertação "Teatros de São Miguel: o espetáculo como património", apresentada à UAC pela aluna Rita Sofia Amaral Cabral Frias, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Susana Goulart Costa. Membros do Júri: Isabel Soares Albergaria e Susana Goulart Costa.</p> <p>2018 - Defesa pública da dissertação "A Fortaleza de Santo António de Ratonas em Santa Catarina (Brasil) e o seu uso patrimonial", apresentada à UAC pelo aluno Jefté Brandão Januário, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Isabel Soares Albergaria. Membro do Júri: Isabel Soares Albergaria.</p> <p>2018 - Defesa pública da dissertação "O Património Cultural do Concelho de Nordeste: uma proposta de Carta Cultural", apresentada à UAC pela aluna Zaida Maria da Silva Medeiros, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Susana Goulart Costa. Membro do Júri: Susana Goulart Costa.</p> <p>2018 - Defesa pública da dissertação "Evocações em pedra e bronze. Um estudo para a conservação preventiva da estatuária pública do Centro Histórico de Ponta Delgada, S. Miguel, Açores", apresentada à UAC pela aluna Carolina Maria Oliveira, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Isabel Soares Albergaria. Membro do Júri: Isabel Soares Albergaria.</p> <p>2018 - Defesa pública da dissertação "Património Religioso e Museus Eclesiásticos. Uma proposta para a Igreja Matriz de Santa Cruz (Lagoa-Açores)", apresentada à UAC pela aluna Joana Maria Sousa Simas, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Susana Goulart Costa. Membros do Júri: Margarida Lalanda Gonçalves, Susana Goulart Costa e Duarte Nuno Chaves.</p> <p>2018 - Defesa pública da dissertação "O Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada: uma proposta de valorização patrimonial em diálogo com a comunidade", apresentada à UAC pelo aluno Hélio Nuno Santos Soares, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Susana Goulart Costa. Membros do Júri: Margarida Lalanda Gonçalves e Susana Goulart Costa.</p> <p>2018 - Defesa pública da dissertação "A água na ilha de S. Miguel, Açores: testemunhos toponímicos e materiais", apresentada à UAC pelo aluno Hugo Manuel Sousa Vieira, no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Membros do Júri: Isabel Soares Albergaria e Rute Dias Gregório.</p>
-----------	---

Doutoramentos	<p>26 de novembro 2018 - Defesa pública da tese intitulada "José Maria Raposo do Amaral (1856-1919): um progressista convicto?", apresentada, à Universidade dos Açores, por Afonso Pimentel, no âmbito do Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX). Orientação: Susana Goulart Costa. Membros do júri: Susana Goulart Costa e Carlos Guilherme Riley.</p> <p>3 de dezembro de 2018 - Defesa pública da tese intitulada "O Ensino Primário nas ilhas de S. Miguel e Terceira: dos ideais às práticas educativas nas primeiras décadas do século XX", apresentada, à Universidade dos Açores, por Isolina dos Reis e Reis de Medeiros, no âmbito do Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX). Membros do júri: Susana Goulart Costa e Susana Serpa Silva.</p>
Provas para obtenção do título de agregado	Não aplicável.
Concursos para investigador principal	Não aplicável.
Concursos para investigador coordenador	Não aplicável.
Projetos de Investigação e Desenvolvimento	
Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação em 2018	
Projetos internacionais	"La configuración de los espacios atlánticos ibéricos. De políticas imperiales a políticas nacionales en torno al tabaco (siglos XVII-XIX)". HAR2015-66142-R - 2016-2019. IR – Santiago de Luxán Melendez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). IR Açores – Margarida Vaz do Rego Machado
Projetos nacionais	<p>Coordenação do grupo de trabalho constituído para criar a Academia de Artes da UAc e que implementou a Academia Gulbenkian do Conhecimento, que consiste na formação em rede de mais de 100 crianças e jovens, com idades compreendidas entre os 8 e os 25 anos, em soft skills. Projeto cofinanciado pela Fundação Calouste Gulbenkian, Governo Regional dos Açores, Câmara Municipal de Ponta Delgada, Câmara Municipal de Lagoa e Fundação Gaspar Frutuoso - Maria Leonor Sampaio</p> <p>MEDCÔA – Da Periferia À Fronteira: povoamento medieval do médio Côa (séc. X-XIII), no âmbito do Projeto de Doutoramento de Tiago Ramos (IEM-UNL; Universidad de Salamanca), financiado pela FCT (Fundação para a Ciência e Tecnologia) - João Gonçalves Araújo - Investigador auxiliar.</p>
Projetos regionais	<p>Projeto de Pós Doutoramento M3.1.a/F/003/2016 - DRCT : "Religiosity and collective memory in cultural tourism context. Dressing religious sculptures in Azores, and Madeira Islands: Five centuries of a shared heritage" - 2016-2019. IR – Duarte Nuno Chaves. Tutoria - Maria Margarida Lalanda Gonçalves.</p> <p>"CREATOUR Azores - Turning the Azores into a Creative Tourism Destination", 2018-2020. Referência do projeto/Project reference: ACORES-01-0145-FEDER-000127. Promotor: Observatório do Turismo dos Açores (OTA). Co-coordenadora do projeto: Isabel Soares Albergaria. Membro da equipa: Maria Leonor Sampaio da Silva.</p> <p>"VALORIZAÇÃO E REABILITAÇÃO DAS VINHAS E PAISAGENS VINHATEIRAS DE SANTA MARIA", 2018-2020. Promotores: Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores, CHAM-A. Co-investigadora Responsável: Isabel Soares Albergaria. IR - Alexandra Duarte Baixinho.</p> <p>Green Gardens – Azores (GreenGA), 2016-2020. Referência do projeto/Project reference: ACORES010145FEDER000070.PO Açores 2020. Promotores: Observatório do Turismo dos Açores (OTA)/ Fundação Gaspar Frutuoso (FGF) da Universidade dos Açores. Parceiro(s)/Partners: Direção Regional do Turismo; Fundação Jardim José do Canto e outros. Financiador(es)/Funding: Programa Operacional Açores 2020. IR: Isabel Soares Albergaria. Link: https://www.otacores.com/greenga/</p> <p>Projecto plurianual "pro bono" de investigação sobre o culto do Senhor Santo Cristo dos Milagres e a Madre Teresa da Anunciada, do qual é anfitriã institucional a Diocese de Angra do Heroísmo - 2018-2019 – IR: Maria Margarida</p>

Lalanda.

Memórias Conventuais Franciscanas nos Açores do Século XXI. Projeto com o apoio da Câmara Municipal da Ribeira Grande e do Museu Vivo do Franciscanismo - IR: Duarte Nuno Chaves.

Clube de Filatelia "O Ilhéu", 25 anos - IR: Carlos Manuel Gomes Lobão.

Feel Azores – Projeto em colaboração com o Prof. Doutor Paulo Medeiros, que consiste no levantamento, para fins de publicação, de profissões artesanais ainda em atividade nos Açores - IR: Maria Leonor Sampaio da Silva.

Projeto científico e reformulação museográfica do Núcleo Museológico do Cabouco – 1.ª fase - Igor Espínola de França.

Curadoria da 2.ª fase do Núcleo Museológico do Presépio no Convento de Santo António, em Santa Cruz da Lagoa - Igor Espínola de França.

Serviços de Investigação e Desenvolvimento

Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação em 2018

Serviços de I&D internacionais

- Membro votante do International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ICOMOS-IFLA), desde 2016 - Isabel Soares Albergaria.

- Membro do International Council of Museums / ICOM , nº 61092 PT - Sofia Azevedo Lapa.

- Revisora científica da "Comunicar", revista científica de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha (www.revistacomunicar.com) - Ana Cristina Correia Gil.

- Membro do Conselho Científico da Revista "Alpharrabios" - publicada pela Universidade de Paraíba - Brasil - Susana Serpa Silva.

- Membro do Conselho Científico da Revista "Navegantes" - publicada pelo LABIMI (Laboratório de Estudos da I(E)migração - Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Brasil - Susana Serpa Silva.

- Colaboração regular no Banco de Dados Internacional sobre Fortificações da Universidade Federal de Santa Catarina /(UFSC) no Brasil. Disponível em: www.fortalezas.org. - Carlos Luís M. C. da Cruz.

- Colaboração na base de dados de jardins do Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJ&P) através da validação da informação sobre os 47 jardins dos Açores, todos georreferenciados e com a informação necessária para a sua identificação, junho de 2018. Disponível em: <http://europeangardens.eu/inventories/pt/> - Isabel Soares Albergaria.

- Membro da Comissão Científica da Coleção «Information-documentation-communication (IDC)», dirigida pela Profª Doutora Cécile Gardiès, da Ecole Nationale de Formation Agronomique, Universidade de Toulouse, e publicada pelas Éditions Cépaduès, Toulouse, França - Maria Margarida Lalanda Gonçalves.

- Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista «Convergências em Ciência da Informação (ConCI)», da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso, dirigida pela Profª Doutora Martha Suzana Cabral Nunes (<https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam>) - Maria Margarida Lalanda Gonçalves.

Serviços de I&D nacionais

- Coordenação e submissão de 45 fichas relativas ao património imóvel dos Açores (casa senhorial) no SIPA – MONUMENTOS (Sistema de Informação e documentação sobre património arquitetónico, urbanístico e paisagístico português e de origem ou matriz portuguesas) gerido pela Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), dezembro de 2018 - Isabel Soares Albergaria.

- Revisão científica de um artigo submetido para avaliação e publicação no nº 18 da Revista de História da Sociedade e da Cultura, da Universidade de Coimbra, dirigida pela Profª Doutora Irene Vaquinhas - Maria Margarida Lalanda Gonçalves.

Serviços de I&D regionais

- Membro do Serviço Diocesano para os Bens Culturais da Igreja (Diocese de Angra e Ilhas dos Açores) - Rute Isabel Dias Gregório.

- Consultadoria científica junto dos Serviços dos Bens Culturais da Igreja da Diocese de Angra - Duarte Nuno Chaves.

- Professor da cadeira de História da Igreja (Época Contemporânea), lecionada no Seminário de Angra, no 2.º semestre do ano letivo de 2017/2018, por provisão de Sua Excelência Reverendíssima D. João Lavrador, Bispo de Angra e Ilhas dos Açores, de 25 de Julho de 2017 - Ricardo Manuel Madruga da Costa.
- Membro da Comissão de Apreciação, no âmbito do regime jurídico de apoios a atividades culturais a conceder pela Direção Regional da Cultura, na área "Outros Eventos", Cooperação com a Secretaria Regional da Educação e Cultura / Direção Regional da Cultura, reuniões em fevereiro de 2018 - Rute Isabel Dias Gregório.
- Coordenação Científica do Sistema Integrado de Gestão de Património(SIGP) - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.
- Consultadoria e prestação de serviços nas Áreas de Museografia e de Serviço Sócio-Educativo da 'Casa da Autonomia', Palácio da Conceição, Ponta Delgada - Sofia Boino de Azevedo Lapa.
- Consultora do Governo Regional dos Açores para ações de formação em língua inglesa - Maria Leonor Sampaio da Silva.
- Membro do Conselho Regional de Cultura do Governo dos Açores, por Despacho nº 2920/2017, de 11 de dezembro, cujo objetivo é "emitir pareceres e recomendações em questões relativas à realização dos objetivos de política cultural na RAA e propor medidas que julgue necessárias ao seu desenvolvimento", em representação da Diocese de Angra - Rute Isabel Dias Gregório.
- Vice-presidente da Comissão Municipal de Toponímica e Distinções Honoríficas, por convite do Presidente da Câmara Municipal de Ponta Delgada, desde 26 de janeiro de 2018 - Isabel Soares Albergaria.
- Acompanhamento do processo de revisão da POTRAA (Plano de Ordenamento Turístico da Região Autónoma dos Açores), por Despacho nº 2424/2017 11 de outubro, em representação do Serviço Diocesano dos Bens Culturais da Igreja - Rute Isabel Dias Gregório.
- Membro do Conselho Regional de Cultura, por convite do Secretário Regional de Educação e Cultura, Doutor Avelino de Meneses, desde 2018- Isabel Soares Albergaria.
- Membro do painel de avaliadores científicos das propostas de formação permanente, para docentes dos Ensinos Básico e Secundário, no âmbito da Direção Regional de Educação - Maria Margarida Lalanda Gonçalves.
- Direção do projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, intitulado «Agora», elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal "Açoriano Oriental" (desde 2017). Colabora também na elaboração de peças para o suplemento - Ana Cristina Correia Gil.
- Membro da equipa redatorial do suplemento da FCSH, AGORA, responsável pela rubrica «Agora é Moda» - Maria Leonor Sampaio da Silva.
- Curso de Formação "Sistema de Formação de Gestão da Qualidade NP EN ISO 9001: 2015, com a duração de 4 horas, Universidade dos Açores, 29 de junho de 2018, ministrado pelo Dr. José Carlos Dâmaso, da empresa Caminho Crítico, Lda., Consultores de Gestão - Ana Cristina Correia Gil.
- Membro, pela FCSH, da equipa de formadores para a implementação do currículo regional, conteúdos de História, Geografia e Cultura dos Açores, no 3º ciclo, 8º ano, ano letivo de 2017-2018 - Rute Isabel Dias Gregório.
- Direção da Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores, de 15.02.2017 a 31.08.2018 - Rute Isabel Dias Gregório.
- Exercício de mandato de deputada à Assembleia Legislativa Regional dos Açores, de 01.09.2018 a 01.03.2019 - Rute Isabel Dias Gregório.
- Coordenação científica do projeto SIGP (parceria entre o CHAM e a rede de Museu da Ribeira Grande). O SIGP é um sistema integrado de inventário e gestão de património, de base web. Está preparado para ser acedido a partir de qualquer ponto na Intranet e internet, quer para simples consultas quer para registos, com funções diferenciadas por permissões atribuídas aos utilizadores, sem exigir qualquer instalação prévia no computador de acesso. Desenvolvido pelo CHAM e Câmara Municipal da Ribeira Grande com uso de PHP, HTML, javascript e MYSQL - Duarte Nuno Chaves.
- Presidente Substituto do Instituto Histórico da Ilha Terceira, eleito em 2018 - Ricardo Manuel Madruga da Costa.
- Consultadoria científica junto da Rede de Museus Municipais da Ribeira Grande: Museu da Emigração Açoriana; Museu Municipal da Ribeira Grande, Museu Vivo do Franciscanismo e Casa do Arcano - Duarte Nuno Chaves.

- Membro da Comissão Histórica para o Processo da Causa da Beatificação da Serva de Deus Maria Vieira, nomeado por Decreto de Sua Excelência Reverendíssima D. João Lavrador, Bispo de Angra e Ilhas dos Açores, de 14 de Fevereiro de 2018 - Ricardo Manuel Madruga da Costa.
- Colaboração regular no projeto de elaboração de propostas de Cartas de Risco Arqueológico da Divisão de Património Móvel, Imaterial e Arqueológico (Secretaria Regional de Educação e Cultura / Direção Regional da Cultura) da Região Autónoma dos Açores - Carlos Luís M. C. da Cruz.
- Coordenação do Projeto de implementação da Biblioteca Gaspar Frutuoso. Protocolo entre a Biblioteca da Universidade dos Açores e a Casa da Madeira nos Açores - Duarte Nuno Chaves.

Organização de congresso e outras reuniões científicas

Organização de reuniões internacionais	<ul style="list-style-type: none"> - Congresso Internacional "Património cultural e arquivos de família nos arquipélagos da Macaronésia = Cultural heritage and family archives in the Iberian Atlantic Islands (Macaronesia)", Tenerife, 16 a 19 de maio de 2018 - Rute Isabel Dias Gregório (Membro das Comissões Científica e Organizadora) . - "III Congreso de Historia del Periodismo Canário: Historia y Comunicación Social em la Macaronesia", Universidad de La Laguna, Tenerife – Canárias, 24 a 25 de julho de 2018 – Susana Serpa Silva (Membro da Comissão Científica). - 4th International Conference PHI 2018 "Modernity, Frontiers and revolutions" – 4 a 9 de outubro de 2018, Ponta Delgada e Ribeira Grande – Ana Cristina Correia Gil, Maria Leonor Sampaio Silva e Duarte Nuno Chaves (Membros da Comissão Científica e da Comissão Organizadora). - Colóquio Internacional "Memória e Identidade Insular. Religiosidade, Festividades, Turismo nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores", em parceria com o CEHA, Auditório do CEHA, Funchal-Madeira, de 23 a 26 de outubro de 2018 – Isabel Soares de Albergaria e Susana Serpa Silva (Membros da Comissão Científica). - Colóquio Internacional "Memória e Identidade Insular. Religiosidade, Festividades, Turismo nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores", em parceria com o CEHA, Auditório do CEHA, Funchal-Madeira, de 23 a 26 de outubro de 2018 – Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves (Membro da Comissão Organizadora). - «XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / XVIII International Reunion for History of Nautical Science», com o tema "Navegação no Atlântico /Atlantic Navigation", em parceria entre o International Committe for the History of Nautical Science e o CINAV, Universidade dos Açores, Ponta Delgada, de 12 a 14 de novembro de 2018 – Maria Margarida Machado e Susana Serpa Silva (Membros da Comissão Organizadora). - Jornadas Internacionais «O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações», fruto da colaboração entre as unidades de investigação associadas à Cátedra UNESCO O Património Cultural dos Oceanos (IEM, IELT, CHAM e IHC) e o CEHR-UCP, que decorreram de 26 a 28 de Novembro de 2018, em Lisboa na FCSH-NOVA - Maria Margarida Lalanda Gonçalves (Membro da Comissão Científica).
Organização de reuniões nacionais	<ul style="list-style-type: none"> - VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos séculos XV a XX», Horta - Faial e Velas - S. Jorge, 13 a 18 de maio de 2018, organização, em parceria, do Núcleo Cultural da Horta e do CHAM-Açores - Ricardo Madruga da Costa (Membro da Comissão Científica) e Duarte Nuno Chaves (Membro da Comissão Organizadora). - II Colóquio da Associação Saudade Perpétua – "Arte, Cultura e Património do Romantismo". Organização do Grupo de Investigação "Organizações, Turismo e Património" do CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (Universidade do Porto) e Grupo "Saudade Perpétua", Ponta Delgada, Vila Franca do Campo e Furnas, 28-30 de Setembro de 2018 – Isabel Soares de Albergaria (Membro da Comissão Científica) e Ana Cristina Moscatel (Membro da Comissão Organizadora).
Organização de reuniões regionais	<ul style="list-style-type: none"> - III Encontro Daniel de Sá, subordinado ao tema "Turismo e Literatura", realizado a 2 de março de 2018, na BARPD – Maria Leonor Sampaio Silva (Membro da Comissão Científica). - Encontro-Debate "Valorização e Reabilitação das Vinhas e Paisagens Vinhateiras de Santa Maria". Organização Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores e CHAM-Açores. Com a presença do Dr. David Jacques Senior Member do English Heritage e UNESCO-ICOMOS, Biblioteca Municipal de Vila do Porto, 8 de outubro de 2018 –

Isabel Soares de Albergaria (Membro da Comissão Organizadora).

- II Encontro de «Boas Práticas Museológicas. A Educação em contexto museal. Ribeira Grande, de 22 e 23 de novembro de 2018 - Igor Espínola de França (Membro da Comissão Científica) e Duarte Nuno Chaves (Membro da Comissão Organizadora).

- “Porto Santo - 600 Anos” - Ciclo de Conferências Açores e Madeira. 25 de setembro de 2018, Ponta Delgada, Casa da Madeira nos Açores, Sala Multiusos Gaspar Frutuoso - Duarte Nuno Chaves (Membro da Comissão Organizadora).

- Ciclos de Conferências do CHAM - Doutora Edite Alberto, "Uma obra mui pia: o resgate de cativos em Portugal na Época Moderna", 11 de dezembro de 2018, Ponta Delgada, Universidade dos Açores - Organização: Susana Serpa Silva

Participações em congressos e outras reuniões científicas

Participações em reuniões internacionais

- Comunicação "Arquivos Fotográficos nos Açores: uma abordagem = Photographic Archives in the Azores: an approach". IV Jornadas de Fotografia Histórica das Canárias – Luces del Atlántico. Organização de Cabildo de Gran Canaria, FEDAC e Universidade de Las Palmas. Casa de Colón, 20 - 23 de março - Rute Dias Gregório, Ana Cristina Moscatel e Pedro Pascoal.

- Conferência "As Clarissas nos Açores na Época Moderna", proferida, como oradora convidada, nas Jornadas de Estudo «Oito Séculos da Presença Franciscana em Portugal – Memória e Vivência», realizadas na Universidade Católica, em Lisboa, em 26 e 27 de Abril - Maria Margarida Lalandia Gonçalves.

- Comunicação «Camellia collections in the Azores islands: perspectives on the study, conservation and promotion of their value for cultural tourism», integrado no International Congress ICS Nantes 2018, Cité Nantes Events Center, 28 de abril - Isabel Soares de Albergaria e Eduarda Paz.

- Participação no I «Congreso Internacional sobre Herencia Cultural y Archivos de Familia en los Archipiélagos de la Macaronesia», em representação do Governo Regional dos Açores / Direção Regional da Cultura, Tenerife - Canárias, de 16 a 19 de maio - Ana Cristina Moscatel Pereira.

- Comunicação "Cruise Corporations Step Ashore: Urban Waterfronts As Sites of Power", in RC21 Regional and Urban Development - Looking at Urban Centres As Sites of Power, Part I, XIX ISA World Congress of Sociology - Power, Violence and Justice: Reflections, Responses and Responsibilities, July 15 - 21, Toronto, Canada - Alexandra Baixinho.

- Comunicação "A hero with many faces: the frontiers of authorial identity in translated texts", in International Conference PHI- 2018 Modernity, Frontiers and Revolutions – 4 de outubro de 2018, na Universidade dos Açores – Maria Leonor Sampaio.

- Comunicação "El Tabaco en los Imperios Ibéricos desde los Archipiélagos Atlánticos Siglos XVII-XIX. Una Visión Comparada", XXIII Colóquio de Historia Canario-Americana. Mesa 6: Tabaco, Azúcar, Esclavos y Fiscalidad en los Mundos Atlánticos (Siglos XV-XX), Casa de Colón, Grã Canária, 8 - 12 de outubro - Maria Margarida Machado e Santiago de Luxán Méendez.

- Comunicação "Emigração Açoriana: entre a História e a Memória", Colóquio Internacional «Memória e Identidade Insular. Religiosidade, Festividades, Turismo nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores», Auditório do CEHA, parceria entre CEHA / CHAM-A, Funchal, 23 - 26 de outubro - Susana Serpa Silva.

- Comunicação "As quintas de laranja da burguesia liberal nos Açores: o investimento decorativo e a renovação arquitetónica", Colóquio Internacional «Memória e Identidade Insular: Religiosidade, Festividades e Turismo nos Arquipélagos da Madeira e Açores», CEHA/CHAM-A, Auditório do CEHA, 23 - 26 de outubro - Isabel Soares de Albergaria.

- Comunicação "Transatlânticos: Viajantes norte-americanos nos Açores (séculos XIX-XX)", Colóquio Internacional "Memória e Identidade Insular – Religiosidade, Festividades, Turismo nos arquipélagos da Madeira e Açores", Auditório do CEHA, parceria entre CEHA / CHAM-A, Funchal, 23 - 26 de outubro - Carlos Guilherme Lopes Rillely Mota Faria.

- Comunicação "Azorean local pottery: some examples from the monastery of Nossa Senhora da Esperança, Ponta Delgada (16th 19th centuries)", 12th AIECM3 Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics, Atenas, Outubro - João Gonçalves Araújo.

- Comunicação "As procissões das Cinzas em São Bernardino e dos Terceiros na Ribeira Grande (um reflexo do processo de evangelização franciscana nas ilhas da Madeira e S. Miguel)", Colóquio Internacional «Memória e Identidade Insular: Religiosidade, Festividades e Turismo nos arquipélagos da Madeira e Açores», Auditório do CEHA, parceria entre CEHA / CHAM-A, Funchal, 23 - 26 de outubro - Duarte Nuno Chaves.

- Comunicação «Proteção e inventário das relíquias históricas e monumentos artísticos [e] obras de interesse nitidamente turístico e de embelezamento da terra»: políticas para o património em S. Miguel e Santa Maria, no lustro 1946-1950", Colóquio Internacional «Memória e Identidade Insular: Religiosidade, Festividades e Turismo nos arquipélagos da Madeira e Açores», Auditório do CEHA, parceria entre CEHA / CHAM-A, Funchal, 23 - 26 de outubro - Sofia Boino de Azevedo Lapa.

- Comunicação "O torreão mirante dos conventos micalenses – Uma tipologia arquitetónica do universo conventual feminino", Colóquio Internacional «Memória e Identidade Insular: Religiosidade, Festividades e Turismo nos arquipélagos da Madeira e Açores», Auditório do CEHA, parceria entre CEHA / CHAM-A, Funchal, 23 - 26 de outubro - Igor Espínola de França.

- Comunicação "Portos e Atividades Marítimas, nos Açores, à luz da literatura de viagens (século XIX)", na XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / XVIII International Reunion for History of Nautical Science, com o tema Navegação no Atlântico / Atlantic Navigation parceria entre o International Committee for the History of Nautical Science, Universidade dos Açores, Ponta Delgada, de 12 - 14 de Novembro - Susana Serpa Silva.

- Comunicação "Relevância do contributo açoriano para a frota baleeira yankee – a urgência de uma (re)visão na busca de um enquadramento na História do Atlântico e para além dos seus limites", na XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / XVIII International Reunion for History of Nautical Science, com o tema Navegação no Atlântico / Atlantic Navigation parceria entre o International Committee for the History of Nautical Science, Universidade dos Açores, Ponta Delgada, de 12 - 14 de Novembro - Ricardo Manuel Madruga da Costa.

Participações em reuniões nacionais

- Oradora convidada nas Jornadas de Estudo «Oito séculos da presença franciscana em Portugal – Memória e Vivência», realizadas na Universidade Católica, em Lisboa, em 26 e 27 de Abril, com a comunicação «As Clarissas nos Açores na Época Moderna» – Maria Margarida Lalandia.

- Comunicação "Relações comerciais entre S. Miguel e Faial através da correspondência do Estanqueiro António José de Vasconcelos", no VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana», Horta / Velas, 13 a 18 de maio - Margarida Vaz do Rego Machado.

- Comunicação "A Guerra anglo-americana de 1812 e o episódio ocorrido no porto da Horta. Uma leitura à luz de novos documentos", no VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», Horta / Velas, 13 a 18 de maio - Ricardo Manuel Madruga da Costa.

- Comunicação "O adro da igreja de Nossa Senhora das Angústias (Horta): resultados da campanha arqueológica de 2017", VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», Horta/Velas, 13 a 18 de maio - João Gonçalves Araújo.

- Comunicação "A paisagem vitivinícola dos Açores para uma carta do Património Cultural dos Açores - o caso de Santa Maria", VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», Horta/Velas, 13 a 18 de maio - Isabel Soares Albergaria.

- Comunicação "A casa do 3º capitão do donatário de Vila do Porto", VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», Horta / Velas, de 13 a 18 de maio - Carlos Luís M. C. da Cruz, Pedro Parreira e José Luís Neto.

- Comunicação "Memórias Conventuais Franciscanas nos Açores: Olhares e perspetivas no século XXI", VII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV - XX», Horta - Faial, 17 de maio - Duarte Nuno Chaves.

- Conferência proferida por convite, "Classicismo romântico e a «Arquitetura da Laranja» nos Açores", II Colóquio da «Saudade Perpétua, Arte, Cultura e Património do Romantismo». Salão nobre da Escola Secundária Antero de Quental, 28 de setembro - Isabel Soares de Albergaria.

- Comunicação "Registrar a Viagem. Uma abordagem à ilustração da literatura de viagem estrangeira sobre os Açores e Madeira no século XIX", II Colóquio «Saudade Perpétua. Arte, Cultura e Património do Romantismo», São Miguel/Açores, 28 a 30 de setembro - Ana Cristina Moscatel.

- Comunicação "Um Terramoto Romântico: António Feliciano de Castilho na ilha de São Miguel (1847-1850)", II Colóquio «Saudade Perpétua. Arte, Cultura e Património do Romantismo», São Miguel/Açores, 28 a 30 de setembro - Carlos Guilherme Lopes Rilley Mota Faria.

- Comunicação "Uma gripe de longe e de perto: a Horta e a Gripe Espanhola de 1918-1919", integrada no Congresso "Da República Nova à Gripe Espanhola: O Armistício e os Açores", promovido pelo Instituto de História Contemporânea, Horta, Teatro Faialense, 16 e 17 de novembro - Carlos Manuel Gomes Lobão.

Participações em reuniões regionais

- Comunicação "Turismo e literatura: percorrendo os caminhos de Daniel de Sá", III Encontro Daniel de Sá – Turismo e Literatura, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2 de março – Maria Leonor Sampaio Silva.

- Comunicação "Paisagens e jardins históricos como recursos estratégicos na conceção do Turismo Cultural", III Encontro Daniel de Sá - Turismo e Literatura, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2 de março - Isabel Soares Albergaria.

- Comunicação "Arquivos Paroquiais dos Açores: conhecer e salvaguardar", Encontro Arte & Património, 21 e 22 de abril, São Jorge. Disponível em https://www.facebook.com/pg/ateliersjorge/photos/?tab=album&album_id=1904766522890874 - Rute Dias Gregório.

- Comunicação "Em Portugal somos todos mudos? O caso de Natália Correia", no Colóquio Comemorativo dos 25 anos da morte de Natália Correia, organizado pela CMPD, 29 - 30 de novembro de 2018 – Centro de Estudos Natália Correia – Maria Leonor Sampaio da Silva.

- Comunicação "Intervenções arqueológicas nos Açores: mitos e realidades, «Encontro “Olhar(es) sobre o Património Cultural dos Açores». organizado pelo NEHPUA (Núcleo de Estudantes de História e Património da Universidade dos Açores) e CHAM-A, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural. Universidade dos Açores, Ponta Delgada, 2 de novembro - João Gonçalves Araújo.

- Comunicação "Para que (nos) servem os museus? Reflexões em torno da articulação directa entre as funções museológicas, educação e interpretação", II Encontro de Boas Práticas Museológicas. A Educação em contexto museal, CHAM, Convento dos Franciscanos, Lagoa, 22 e 23 de novembro de 2018.

Bolsas de Investigação e Desenvolvimento

Lista de bolsas de investigação em curso no ano de 2018

Bolsas de pós-doutoramento	DRCT – Duarte Nuno da Silva Viera Chaves - M3.1.a/F/003/2016 : "Religiosity and collective memory in cultural tourism context. Dressing religious sculptures in Azores, and Madeira Islands: Five centuries of a shared heritage".
----------------------------	--

Bolsas de doutoramento	FCT – Ana Cristina Moscatel Pereira - "Desenhar (n)a ilha: ensino e prática do desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX" (tese de doutoramento) – Orientação: Susana Serpa Silva.
------------------------	--

	DRCT – Maria da Graça Oliveira Henrique de Medeiros Delfim - "Para a História dos Açores como destino turístico. Ideias, projetos e concretizações, na Ilha de S. Miguel, entre 1880 e a década de 1940" (tese de doutoramento). – Orientação: Susana Serpa Silva.
--	--

Bolsas de investigação	Nada a registar.
------------------------	------------------

Bolsas de gestão de C&T	Hugo Brás de Jesus - Bolsa FCSH / CHAM / UID/HIS/04666/2013 / 1 BGCT Mestre.
-------------------------	--

Bolsas de técnico de investigação	Nada a registar.
-----------------------------------	------------------

Bolsas de iniciação científica	Nada a registar.
--------------------------------	------------------

Redes de Ciência e Tecnologia

Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida

Redes de C&T internacionais	<p>João Gonçalves Araújo - Sócio da Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3).</p> <p>Carlos Luís M. C. da Cruz - Plataforma LATTES, mantida pelo Centro Nacional de Pesquisa (CNPq), no Brasil (integra bases de dados de Currículos, de Grupos de pesquisa e de Instituições).</p> <p>Maria Margarida Lalanda Gonçalves - Investigadora Associada do Centro de Estudos LERASS (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales), da Universidade de Toulouse 3 – Paul Sabatier, França, onde integra a Equipa MICS (Médiations en Information-Communication Spécialisées). http://www.lerass.com/equipas/mics/</p> <p>Susana Serpa Silva - Investigadora colaboradora do LABIMI - Laboratório de Estudos de I(E)migração da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.</p>
Redes de C&T nacionais	Carlos Luís M. C. da Cruz - PURE, sistema de gestão de informação científica da Universidade Nova de Lisboa (CRIS - Current Research Information System).
Redes de C&T regionais	João Gonçalves Araújo - Membro do Grupo de Ação Local do projeto Margullar, na Região Autónoma dos Açores.
Publicações Lista de referências bibliográficas das publicações de 2018	
Artigos em revistas internacionais com arbitragem	<p>- DINIS, Raquel José de Jesus Vigário & PORTEIRO, João José Monteiro Mora & COSTA, Susana Goulart & GREGÓRIO, Rute Isabel Rodrigues Dias (2018), "Formação de professores em B-learning na Universidade dos Açores: reflexão sobre a experiência formativa na área de História, Geografia e Cultura dos Açores (Portugal) = Teacher education in B-learning at the University of the Azores: reflection on the experience in the field of History, Geography and Culture of the Azores (Portugal)", «Brazilian Journal of Education, Technology and Society», Vol. 11, n.º 4, Oct-Dec, 594-612. Disponível em http://www.brajets.com/index.php/brajets/article/view/517.</p> <p>- CHAVES, Duarte Nuno (2018), "O Terceiros e a sua Procissão de Penitência: Uma memória Franciscana em S. Miguel, Açores, dos séculos XVII a XIX" in «BOLETIM do CEIB», Maria Regina Emery Quites (coord.). Belo Horizonte, Brasil: ISSN 1806-2237.</p>
Artigos em revistas internacionais sem arbitragem	<p>- RILEY, Carlos G. (2018), "A Pesca Harmoniosa: Os Açorianos e o Atum", in «My Way (SATA – Azores Airlines)», nº 11, pp. 40-42.</p> <p>- RILEY, Carlos G. (2018), "Os Peixes dos Açores num álbum ilustrado do século XIX", in «My Way (SATA – Azores Airlines)», nº 13, pp. 42-44.</p> <p>- RILEY, Carlos G. (2018), "Os Açores e o mar profundo: um mergulho na História", in «My Way (SATA – Azores Airlines)», nº 15, pp. 48-50</p>
Artigos em revistas nacionais com arbitragem	Nada a registar.
Artigos em revistas nacionais sem arbitragem	<p>- ALBERGARIA, Isabel S. (2018), "Encostas retalhadas de vinhedos em Santa Maria", «My Plan Magazine», setembro-outubro, pp.31-32.</p> <p>- ALBERGARIA, Isabel S. (2018), "Santa Maria – "Pátria da louça de barro", «My Plan Magazine», nº13, maio-junho/May-June, pp. 38-40.</p> <p>- ALBERGARIA, Isabel S. (2018), "Um fruto coroadado – o ananás dos Açores", «My Plan Magazine», nº11, janeiro-fevereiro/Jan-Feb., pp. 40-42.</p> <p>- GIL, Ana Cristina Correia (2018), "Antero ontem e hoje: a atualidade de um autor intemporal", in «CulturAçores. Revista de Cultura», julho-dezembro, N.º 7, Ponta Delgada, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional de Cultura/ Governo Regional dos Açores; pp. 55-57. ISSN 2183-4164.</p> <p>- SILVA, Leonor Sampaio da (2018), «Melancolia, esperança e melancolia de novo», pp. 215-218, in Nuno Costa</p>

Santos (dir.) «Grotta», Ponta Delgada, Letras Lavadas. ISSN: 2184-1667.

- RILEY, Carlos G. & ALBERGARIA, Isabel S. (2018), "Turismo e Identidade: as rotas do Atlântico e a construção dos Açores como Destino Turístico", in «Atlântida- Revista de Cultura», Angra do Heroísmo, IAC, vol. LXIII, pp.1-18, 243-260.

- CHAVES, Duarte Nuno (2018), "A procissão das Cinzas em S. Bernardino: Um reflexo da evangelização franciscana na Madeira", in «Memória das gentes que fazem a História», Funchal, Centro de Estudos de História do Atlântico.

- RODRIGUES, C.; ARAÚJO, J.; NETO, J.; OLIVEIRA, N. (2018), "De odor tropical, mais guacamole, que paella – o hospital colonial espanhol da Praia da Vitória", in «Atlântida - Revista de Cultura», Instituto Açoriano de Cultura [no prelo].

- MACHADO, Margarida Vaz do Rego; COSTA, Ricardo Manuel Madruga (2018), "A Ilha do Faial dos primórdios ao final do Antigo Regime. Economia, comércio e navegação Atlântica", in «Boletim do Núcleo Cultural da Horta», n.º 27, [no prelo].

- COSTA, Ricardo Manuel Madruga da (2018), "Uma leitura para além do que o olhar apreende numa foto que vale por um ex-libris do porto da Horta", in «Boletim do Núcleo Cultural da Horta», n.º 27, [no prelo].

Artigos em livros de atas

- PEREIRA, Ana Cristina Moscatel e SILVA, Susana Serpa, (2018), "Imprensa Caricaturista dos Açores (S. Miguel) nos finais do século XIX", in Yanes, Julio; Carrascosa, Lara (Coord.), «Historia y Comunicación Social en la Macaronésia. Actas del III Congreso de Historia del Periodismo Canário», Tenerife: Ediciones Densura, pp. 125-152.

- RILEY, Carlos G. (2018), "O Presidente Richard Nixon nos Açores", in «A Cimeira Nixon-Pompidou e a objectiva de Mário Pereira da Silva», Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, pp. 35-39.

- COSTA, Ricardo Manuel Madruga da (2018), "A Guerra anglo-americana de 1812 e o episódio ocorrido no porto da Horta. Uma leitura à luz de novos documentos", in «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX (Atas do VII Colóquio)», Horta; S. Jorge, Núcleo Cultural da Horta, 2018 [no prelo].

- ARAÚJO, J. (2018), "O adro da igreja de Nossa Senhora das Angústias (Horta): resultados da campanha arqueológica de 2017", in «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX (Atas do VII Colóquio)», Horta; S. Jorge, Núcleo Cultural da Horta, [no prelo].

Edições

- RILEY, Carlos G. (2018), Coordenação editorial do Dossiê "Asas sobre o Atlântico" dedicado à Aviação Civil Internacional nos Açores. «Atlântida. Revista de Cultura», Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, vol. LXIII, 2018, pp. 315-436.

- RILEY, Carlos G. (2018), Coordenação editorial do catálogo da Exposição «A Cimeira Nixon-Pompidou e a objectiva de Mário Pereira da Silva», Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2018 (47 pp.) [ISBN: 978-989-8225-57-3].

Livros

- ALBERGARIA, Isabel S & CHAVES, Duarte Nuno (Eds), (2018), «Viagens, Produtos e Consumos Artísticos. O Espaço Ultramarino Português, 1450-1900», CHAM EBOOKS // DEBATES #3. ISBN: 978-989-8492-49-4.

- CHAVES, Duarte Nuno (2018), «As imagens de vestir da procissão dos Terceiros. Um legado franciscano em S. Miguel, Açores - Séculos XVII a XXI», São Miguel, Açores: Museu Vivo do Franciscanismo / Câmara Municipal da Ribeira Grande e CHAM (Apoio), ISBN: 9789899545250. PRÉMIO DA ACADEMIA PORTUGUESA DE HISTÓRIA.

- SILVA, Maria Leonor Sampaio da (2018), «ABN da Pessoa com Universo ao fundo», Companhia das Ilhas / Europress, 1ª edição outubro de 2017; 2ª ed. outubro de 2018, Depósito Legal: 446423/18 ISBN: 978-989-8828-35-4.

Capítulos de livros

- GIL, Ana Cristina Correia (2018), "Dos Açores para o mundo: a universalidade de Nemésio", in «Uma página sobre Nemésio», curadoria de António Machado Pires, Ponta Delgada, Governo Regional dos Açores, p. 15. ISBN 978-989-8588-04-3.

- PEREIRA, Ana Cristina Moscatel; QUEIROZ, José Francisco Ferreira (2018), "Presença de artistas e agentes

comerciais em Ponta Delgada na década de 1860: os casos de Luís Nunes da Cunha e de António Basílio Monteiro", in ALBERGARIA, Isabel Soares de; CHAVES, Duarte Nuno (Coord.), «Viagens, produtos e consumos artísticos - o Espaço Ultramarino Português, 1450-1900», Lisboa, CHAM.

- ALBERGARIA, Isabel S. (2018). "Arquitetura doméstica e civil: palácios, solares e equipamentos civis", in J. V. Caldas, V. Serrão & D. Sardo (Coord.), «História da Arte nos Açores», Angra do Heroísmo: DRC, pp. 1-35.

- ALBERGARIA, Isabel S. (2018). "Arquitetura e jardins: do neoclássico e outros revivalismos, às novas propostas do paisagismo oitocentista", in J. V. Caldas, V. Serrão & D. Sardo (Coord.), «História da Arte nos Açores», Angra do Heroísmo: DRC, pp. 575-613.

- SILVA, Maria Leonor Sampaio da (2018), "A hero with many faces: the frontiers of authorial identity in translated texts", in: Maria do Rosário Monteiro & Mário S. Ming Kong (Ed.), «Modernity, Frontiers and Revolutions», CRC Press, Taylor & Francis Group, London, New York, 2018, pp. 337-342, ISSN Print: 2161-3907, ISSN online: 2639-0205.

- SILVA, Maria Leonor Sampaio da (2018), "Ir ao mar buscar laranjas e voltar com terra dentro dos olhos", in AAVV, «O Património perto de si - entre o passado e o presente», Ponta Delgada, Cresaçor/Direção Regional da Cultura, p. 20-21.

- SILVA, Susana Serpa (2018), «"Os Emigrantes" de Domingos Rebelo», in AAVV, «O Património perto de si - entre o passado e o presente», Ponta Delgada, Cresaçor/Direção Regional da Cultura, p. 88-89.

- SILVA, Maria Leonor Sampaio da (2018), "Fios tecidos ao vento ou o espanto de apanhar várias coisas no ar" - Prefácio ao livro de Fernanda Mendes, «Fios tecidos ao vento», Ponta Delgada: Letras Lavadas. ISBN: 978-989-735-184

- SILVA, Susana Serpa (2018), Prefácio ao livro de Tânia Santos Mendes, «A Infância Abandonada. O caso particular da Ilha Terceira (Açores)», Ponta Delgada, Letras Lavadas Edições.

Comunicações Orais	Já indicado em "Participações em reuniões científicas internacionais, nacionais e regionais".
Painéis	Nada a registar.
Teses de doutoramento	Nada a registar.
Teses de mestrado	Nada a registar.
Relatórios	- ALBERGARIA, Isabel Soares, 2º Relatório técnico-financeiro do projeto Green Gardens – Açores. RTF –Projetos de investigação científica e desenvolvimento tecnológico - AAC Nº ACORES-45-2015-25 - PO Açores 2020 - 1ª edição 2015. Submetido a 18-12-2018.

Cooperação interinstitucional

Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou em 2018

Cooperação internacional	Universidade de Las Palmas de Gran Canaria Universidade de a La Laguna (Tenerife) Universidade Pablo Olavide (Sevilha) LABIMI - UERJ - Rio de Janeiro Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJ&P) International Committe for the History of Nautical Science
Cooperação nacional	CHAM - Centro de Humanidades FCSH da Universidade NOVA de Lisboa CEHA (Centro de Estudos de História do Atlântico) - Funchal - Madeira CINAV (Centro de Investigação Naval) Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Cooperação regional	<p>Câmara Municipal de Ponta Delgada; Câmara Municipal da Ribeira Grande; Câmara Municipal da Lagoa; Câmara Municipal do Nordeste; Câmara Municipal de Vila do Porto; Câmara Municipal de Angra do Heroísmo; Câmara Municipal da Praia da Vitória; Câmara Municipal da Madalena - Ilha do Pico; Diocese de Angra; Direção Regional da Cultura - Governo dos Açores; Direção Regional da Educação - Governo dos Açores; Instituto Açoriano de Cultura; Instituto Cultural de Ponta Delgada; Museu Vivo do Franciscanismo - Ribeira Grande; Núcleo Cultural da Horta - Faial; Parques Naturais dos Açores - Governo Regional dos Açores; RDP e RTP-Açores; Santa Casa da Misericórdia das Velas - Ilha de São Jorge; Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande; Teatro Micaelense / Centro de Congressos - P. Delgada; UMAR - Açores.</p>
---------------------	--

Divulgação científica e cultural

Atividades de divulgação científica e cultural

Conferências e palestras	<p>- João Gonçalves Araújo e N'zinga Oliveira - «Manuel Sousa d'Oliveira e o impulso da Arqueologia nos Açores: entre velhos e novos paradigmas», Conferência proferida na Fundação Sousa d'Oliveira. Ponta Delgada, Fevereiro de 2018.</p> <p>- Susana Serpa Silva - «A Mulher Açoriana vista por viajantes estrangeiros (Século XIX)», palestra proferida, por convite, integrada nas Celebrações do Dia Internacional da Mulher, promovidas pela Câmara Municipal de Ponta Delgada, no Painele A Mulher na História, na Arte e na Psicologia, que teve lugar no Salão Nobre da edilidade, no dia 8 de Março de 2018.</p> <p>- Rute Dias Gregório - «Revisitando a ilha do Faial Quinhentista: o portulano 19 da Biblioteca Nacional Central de Florença». Conferência da Sessão Solene do Dia da Freguesia da Matriz, Horta, 8 de março de 2018. Disponível em: http://www.tribunadasilhas.pt/index.php/noticiasrss/item/14542-junta-de-freguesia-da-matriz-celebra-o-dia-da-freguesia.</p> <p>- Maria Leonor Sampaio da Silva - «Esperança e Literatura» – palestra apresentada a convite do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Escola Secundária das Laranjeiras, a 2 de maio de 2018.</p> <p>- Rute Dias Gregório - «O Arquivo dos Provedores das Armadas da ilha Terceira». Conferência no âmbito das Comemorações do Dia Internacional dos Arquivos e no âmbito dos 70 anos do Arquivo Regional de Angra do Heroísmo, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, Angra do Heroísmo, 9 de junho de 2018. Disponível em: https://azores.gov.pt/Portal/pt/novidades/Biblioteca+P%C3%BAblica+Lu%C3%ADs+da+Silva+Ribeiro+em+Angra+do+Hero%C3%ADsmo+assinala+70+anivers%C3%A1rio+do+Arquivo.htm.</p> <p>- Ana Cristina Moscatel - «A importância do desenho no século XIX», Palestra inserida no 1º Ciclo de Conferências do Liceu, que decorreu na Escola Secundária Antero de Quental, a 2 de julho de 2018.</p> <p>- Susana Serpa Silva - «A emigração no Distrito de Angra do Heroísmo na 2.ª metade do século XIX», conferência proferida, por convite, no âmbito do ciclo de conferências organizado pela Biblioteca Pública e Arquivo Luís da Silva Ribeiro, em Angra do Heroísmo, que teve lugar, nesta instituição, a 5 de julho de 2018.</p> <p>- Duarte Nuno Chaves - «O Cordofone no Espaço Insular e Atlântico», Conferência proferida na Casa da Madeira em Ponta Delgada – Ilha de São Miguel, CHAM-Açores, 8 de julho de 2018.</p> <p>- Duarte Nuno Chaves - «A presença da Ordem de S. Francisco nos Açores nos séculos XV a XIX», Palestra proferida aquando da inauguração da Exposição com o propósito de comemorar as Jornadas Europeias do Património (2018), Museu da Graciosa, 29 de setembro de 2018.</p> <p>- Isabel Soares Albergaria - «A História e o passado da Paisagem vinhateira em Santa Maria», conferência apresentada no âmbito do Encontro-Debate Valorização e Reabilitação das Vinhas e Paisagens Vinhateiras de Santa Maria. Organização da CMVP e Sustain Azores, Biblioteca Municipal de Vila do Porto, 8 de outubro de 2018.</p>
--------------------------	--

- Maria Leonor Sampaio da Silva - «O estranho caso de Frankenstein: o livro» – Universidade dos Açores, American Corner, Auditório Norte da Aula Magna, 31 de outubro de 2018.

- Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria - «Os Açores e a Comunidade Açoriana da Nova Inglaterra no período da Grande Guerra, de 1914-1918». New Bedford Whaling Museum, New Bedford, 8 novembro de 2018 (no âmbito de uma Exposição/Conferência promovida pelo Consulado Português de New Bedford/FLAD/Casa dos Açores da Nova Inglaterra, destinada a assinalar o centenário da Grande Guerra de 1914-1918).

- Sofia Boino de Azevedo Lapa - «Políticas culturais, no Distrito de Ponta Delgada, no lustro 1945-1950», na Sessão de Comemoração do 75º Aniversário do Instituto Cultural de Ponta Delgada. Ponta Delgada, Instituto Cultural de Ponta Delgada. 4 dezembro 2018. Disponível em:
<https://nl-nl.facebook.com/events/291712698217224/>

- Carlos Manuel Gomes Lobão - «A Guerra também passou por aqui: A Horta entre 1914-1926», Conferência proferida na Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça, Horta - Faial, 7 de dezembro de 2018.

Outras

- Colaboração mensal com o jornal Açoriano Oriental, com a rubrica “Janela sobre o Passado” – sob a temática “O Feminismo Histórico”, na página «Asas da Igualdade», organizada pela UMAR, de janeiro a dezembro de 2018 - Susana Serpa Silva.

- Projeto da Exposição de pintura de Rosário Forjaz intitulada “Ilhas de silêncio, sedimentos e tempo” promovida pela Câmara Municipal de Lagoa no âmbito da X Feira do Livro “Patrimonia”, 2018 - Igor Espínola de França.

- Projeto da Exposição de fotografia de Nelson Raposo intitulada “Além do Azul”, promovida pela Câmara Municipal de Lagoa, 2018 - Igor Espínola de França.

- Moderação de Mesa Redonda dedicada ao tema «O sociólogo como destruidor de mitos», integrado no evento “Noites de Sociologia”, organizado pelo Núcleo de Estudantes de Sociologia da Universidade dos Açores, no dia 5 de abril de 2018 - Ana Cristina Correia Gil.

– Moderação de Mesa Redonda dedicada ao tema “A importância das línguas estrangeiras no mundo do trabalho”, integrada na II Edição do Línguas em Festa, 5 de abril de 2018, Universidade dos Açores - Ana Cristina Correia Gil.

- Moderação do debate em que participaram Rui Simões, Ana Nolasco, Maria Manuel V. Ribeiro, Sílvia Sousa, realizado no âmbito da Mostra Documental «Os Museus no Cinema», Câmara Municipal da Ribeira Grande, S. Miguel, 18 e 19 de abril 2018. <https://curatinghistory.wordpress.com/> - Sofia Boino de Azevedo Lapa e Duarte Nuno Chaves.

- Participação no programa “90 segundos de ciência” da Antena 1 da RDP, 19 de abril e 23 de abril de 2018. <https://www.rtp.pt/play/p2936/e340976/90-segundosciencia> - Isabel Soares Albergaria.

- Coordenação da Exposição Fotográfica – «Memórias Conventuais Franciscanas nos Açores do século XXI», de abril a maio de 2018, na antiga Igreja Conventual de invocação a N.ª Sr.ª da Conceição, Velas, S. Jorge, Açores - Duarte Nuno Chaves.

- Coordenação da Exposição «Contributos para o inventário do Património Imaterial Açoriano» - Museu Vivo do Franciscanismo – Ribeira Grande, dias 06 de junho a 30 de julho de 2018 - Duarte Nuno Chaves.

- Lançamento do Livro «As Imagens de Vestir da procissão dos Terceiros» – Museu Vivo do Franciscanismo – Ribeira Grande, dia 14 de junho - Duarte Nuno Chaves.

- Participação na Mesa Redonda “Conversa: Património, Passado, Presente e Futuro”, por ocasião do lançamento do livro «O Património Perto de Si. Entre o passado e o Presente», organização DRC e Cresaçor, Igreja do Colégio – Ponta Delgada, 13 junho de 2018 - Isabel Soares Albergaria.

- Participação no programa “Paraíso – Jardim de Sant’Ana”, RTP2, episódio 25. Autoria de Joana Cunha Ferreira, Realização de Graça Castanheira e produção de Maria João Mayer. Exibido a 17 de junho de 2018. <https://www.rtp.pt/programa/tv/p34106/e25> - Isabel Soares Albergaria.

- Participação no programa “Paraíso – Mata-Jardim José do Canto”, RTP2, episódio 25. Autoria de Joana Cunha Ferreira, Realização de Graça Castanheira e produção de Maria João Mayer. Exibido a 10 de junho de 2018. <https://www.rtp.pt/programa/episodios/tv/p34106> - Isabel Soares Albergaria.

- Apresentação do livro de Tânia Santos Mendes, «A Infância Abandonada. O caso particular da Ilha Terceira (Açores)», Ponta Delgada, Letras Lavadas Edições, no Centro Cultural Natália Correia, em Ponta Delgada, a 8 de

junho de 2018 - Susana Serpa Silva.

- Participação no Programa «Atlântida», da RTP-Açores, a convite do jornalista Sidónio Bettencourt, para divulgação do livro de Briant Barrett, «Relato da Minha Viagem aos Açores (1812-1814)», Ponta Delgada, Letras Lavadas, 2017, em julho de 2018 - Susana Serpa Silva.

- Visita orientada à Ermida de José do Canto, na Lagoa das Furnas e ao Parque Terra Nostra, destinada aos participantes do 2º Colóquio da “Saudade Perpetua”, Arte, Cultura e Património do Romantismo, 29 de Setembro 2018 - Isabel Soares Albergaria.

- Visita orientada ao Jardim de Sant’Ana, Ponta Delgada, aos participantes do 2º Colóquio da “Saudade Perpetua”, Arte, Cultura e Património do Romantismo, 30 de setembro de 2018 - Isabel Soares Albergaria.

- Autoria e coordenação de um folheto e documentário (5 minutos) subordinado ao título Franklin D. Roosevelt e a presença americana nos Açores (1918), enquadrado no âmbito do “V Fórum Açoriano Franklin D. Roosevelt”, promovido pela Fundação Luso-Americana e Presidência do Governo Regional dos Açores (Ponta Delgada, 26 outubro 2018) - Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria.

- Coordenação da Exposição Fotográfica , enquadrada nas Comemorações do Ano Europeu do Património Cultural - Outubro - ilha Graciosa - Duarte Nuno Chaves.

- Comissariado/Curadoria da Exposição “Ecos Atlânticos da Grande Guerra: crónica visual da presença Americana nos Açores”, inaugurada no âmbito do Colóquio Internacional “A Grande Guerra e as fronteiras do Atlântico – as Ilhas no centenário do primeiro conflito mundial” (Ponta Delgada, 27-30 novembro 2017), a qual esteve patente ao público no Museu Militar dos Açores (Forte de São Brás, Ponta Delgada) entre 27 novembro de 2017 e 30 dezembro de 2018 - Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria e Maria da Conceição Silva Tavares.

- Moderação, no XVII Encontro Regional promovido pela Delegação Regional dos Açores da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, subordinado ao tema: “Bibliotecas, Arquivos e Museus: gerir para preservar e difundir”, na Nonagon – Parque de Ciência e Tecnologia de São Miguel, 23 de novembro de 2018 - Isabel Soares Albergaria.

- «As procissões das Cinzas em São Bernardino e dos Terceiros na Ribeira Grande. Reflexos da evangelização franciscana nas ilhas da Madeira e de S. Miguel». Organização científica e narração do vídeo disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=bTA-LiSkxIk&t=5s> - Duarte Nuno Chaves.

Outras atividades realizadas

Outras atividades Os membros fundadores e integrados efetivos do CHAM-Açores participaram, ao longo de 2018, em numerosos júris de provas de doutoramento e de mestrado, realizadas na Universidade dos Açores e em diferentes Universidades nacionais, como a Universidade de Coimbra e a NOVA de Lisboa. Além disso, concluíram processos de orientação de dissertações de mestrado e mantiveram outros, em curso, assim como orientações de teses de doutoramento.